

**Spanish B – Higher level – Paper 1**  
**Espagnol B – Niveau supérieur – Épreuve 1**  
**Español B – Nivel superior – Prueba 1**

Tuesday 15 May 2018 (afternoon)  
 Mardi 15 mai 2018 (après-midi)  
 Martes 15 de mayo de 2018 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[60 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[60 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[60 puntos]**.



**Texto A — Alcánzame invita a tener un huerto en casa**

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 16**, contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿A qué tipo de personas atrae el programa *Alcánzame*?

.....  
.....

2. ¿Qué **dos** ventajas aporta tener un huerto en casa? [2 puntos]

(a) .....  
(b) .....

3. ¿Qué motiva a los ciclistas a acercarse a las carpas de *Alcánzame*?

.....  
.....

4. ¿Qué tipo de información se da a conocer en las carpas?

.....  
.....

5. ¿Qué expresión significa el “lugar perfecto”?

.....  
.....



Completa las frases basándote en el contenido de las líneas 17 a 27 del texto.

**Ejemplo: El propósito de los organizadores de Alcánzame es...**

..... **ayudar a crear conciencia sobre la importancia de los huertos urbanos** .....

6. Se pueden reciclar diversos objetos para reutilizarlos como...

.....  
.....

7. Para tener un huerto urbano, únicamente se necesita...

.....  
.....

8. Según Sofía, una de las ventajas de tener un huerto urbano es...

.....  
.....

Basándote en el contenido de las líneas 28 a 39, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

9. En la carpa "Sensorama", los niños tienen que reconocer las plantas por su...

- A. olor.
- B. color.
- C. sabor.
- D. aspecto.

10. Alcánzame, además de los huertos urbanos, ofrece educación sobre...

- A. el tratamiento de basuras.
- B. la prevención de inundaciones.
- C. la compra de electrodomésticos.
- D. las malas costumbres alimenticias.

11. El programa de educación ambiental Alcánzame se celebra...

- A. cada quincena.
- B. una vez al mes.
- C. todas las semanas.
- D. el próximo domingo.



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texto B — Familias diferentes en verano**

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 13** del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen:

**Ejemplo: Familia con muchos miembros**

..... familia numerosa .....

**12.** familia formada por padres con hijos de diferentes parejas

.....

**13.** usualmente

.....

**14.** relaciones de sangre

.....

**15.** hijos que comparten solo uno de los progenitores

.....



Las siguientes frases referidas a **las líneas 14 a 24** son verdaderas o falsas. Indica con [✓] la opción correcta y escribe las palabras del texto que justifican tu respuesta. Tanto [✓] como la justificación son necesarios para obtener un punto.

Verdadero Falso

**Ejemplo:** La familia de la autora del texto es poco convencional.

**Justificación:** . . . . nuestra familia es un desafío a todas las normas no escritas . . . . .

**16.** Muchos parecen confundidos cuando conocen a la familia de la autora del texto.

Justificación: . . . . .  
. . . . .

**17.** La autora del texto recuerda que hay varias formas de ser una familia.

Justificación: . . . . .  
. . . . .

**18.** La autora tiene información precisa sobre los problemas entre padres separados.

Justificación: . . . . .  
. . . . .

**19.** La familia de la autora es conflictiva.

Justificación: . . . . .  
. . . . .



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido de **las líneas 25 a 39**, indica la opción correcta (A, B, C, o D) en la casilla de la derecha.

20. El problema de viajar en un solo coche es...
- A. tener un copiloto.
  - B. no poder descansar.
  - C. el dinero que cuesta.
  - D. el equipaje para llevar.
21. La regla familiar para ir a la playa consiste en llevar...
- A. lo que cada uno pueda llevar solo.
  - B. solo la cuarta parte de lo que se usa.
  - C. lo que los padres puedan transportar.
  - D. suficientes juguetes para no aburrirse.
22. En la **línea 34** la palabra "tropa" se refiere a los...
- A. niños.
  - B. padres.
  - C. copilotos.
  - D. vehículos.
23. Lo fundamental de las vacaciones es...
- A. comer en restaurantes.
  - B. planear el próximo verano.
  - C. conservar buenas memorias.
  - D. pasar mucho tiempo en la playa.



**Texto C — “Relatos salvajes”: aplastante y excepcional**

**24.** De las frases A a H, escoge las **tres** que sean verdaderas de acuerdo con el texto. Escribe la letra apropiada en las casillas. [3 puntos]

**Ejemplo:**  **B**

- A.** Los relatos son una muestra genial de las películas románticas actuales en Argentina.
- B. Szifron es un director de cine con una gran creatividad.**
- C.** El cineasta Szifron hace documentales sobre animales salvajes.
- D.** Los personajes de la película se enfrentan con situaciones imprevistas.
- E.** Los personajes están protegidos por la justicia divina para que arregle las situaciones.
- F.** En su película, Szifron trata de presentar las características de la gente de su país.
- G.** Esta crítica de cine ofrece un resumen de los distintos relatos.
- H.** Esta crítica de cine ofrece una opinión muy favorable de la película.

Basándote en el contenido de **las líneas 19 a 40** del texto, contesta a las siguientes preguntas.

**25.** ¿Cuántos relatos componen esta película?

.....

**26.** ¿En qué es un experto el director con respecto al público que ve su película?

.....

**27.** Según el autor de la crítica, ¿cuál es la razón principal del éxito de esta película?

.....



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido del texto, encuentra en la columna de la derecha la palabra o expresión que podría remplazar a una de las palabras de la izquierda y mantener el mismo significado. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

**Ejemplo: condescendiente (línea 17)**  **G**

**28. despiadado (línea 25)**

**29. provocador (línea 26)**

**30. inesperado (línea 30)**

- A.** pecador
- B.** concienzudo
- C.** duro
- D.** inevitable
- E.** imprevisible
- F.** instigador
- G.** **tolerante**
- H.** piadoso

Completa el cuadro siguiente, indicando a quién o a qué se refieren las palabras subrayadas.

En las expresiones...	la(s) palabra(s)...	se refiere(n) a...
<b>Ejemplo:</b> ... <u>quien</u> hace que cada una de las historias... (línea 8)	“quien”	..... <b>Szifron</b> .....
<b>31.</b> ...que <u>los</u> desconciertan. (línea 13)	“los”	.....
<b>32.</b> ... <u>este último</u> con giros... (línea 20)	“este último”	.....
<b>33.</b> ...el más despiadado de <u>todos</u> . (línea 25)	“todos”	.....



12EP08

**Texto D — La lengua de las mariposas**

Basándote en el contenido de **las líneas 1 a 21**, contesta a las siguientes preguntas.

**34.** ¿Cuántos años tenía el niño el verano antes de comenzar la escuela?

.....  
.....

**35.** ¿Cuál era la ocupación del padre de Pardo?

.....  
.....

**36.** ¿Dónde le gustaba al padre que estuviera su hijo?

.....  
.....

**37.** ¿Dónde trabajaba el padre de Pardo?

.....  
.....

**38.** ¿A dónde quería viajar Pardo?

.....  
.....

**39.** ¿Qué dos sentimientos experimentaba Pardo la noche antes de ir a la escuela? [2 puntos]

(a) .....  
(b) .....



12EP09

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido de **las líneas 13 a 35**, indica la opción correcta (A, B, C o D) en la casilla de la derecha.

40. La noche anterior al primer día de clases, Pardal...
- A. se puso enfermo.
  - B. no pudo descansar.
  - C. soñó con el carnicero.
  - D. se asustó al ver un ratón.
41. Pardal recuerda muy bien el primer día de escuela porque...
- A. fue hace poco tiempo.
  - B. tenía muchas ganas de ir.
  - C. se sentaba cerca del maestro.
  - D. tuvo una experiencia desagradable.
42. Pardal estaba asustado porque el maestro...
- A. no era muy atractivo.
  - B. le mandó levantarse.
  - C. le golpeó con la regla.
  - D. le llamó por su nombre.
43. Los compañeros de clase se rieron del chico porque...
- A. tenía latas en las orejas.
  - B. se escondía del profesor.
  - C. quería volar como un pájaro.
  - D. no se acordaba de su nombre.
44. El primer día de escuela para el niño terminó cuando...
- A. sus padres fueron a buscarle.
  - B. se escapó corriendo de clase.
  - C. encontró los árboles que buscaba.
  - D. el maestro le expulsó de la escuela.



**Texto E — Más de un millón de niños en el Perú hablan en lenguas originarias**

Basándote en el **párrafo 1** del texto, contesta a la siguiente pregunta.

**45.** ¿Con motivo de qué ocasión se organizó esta entrevista del periódico *Perú 21*?

.....

En el texto faltan algunas preguntas. Relaciona cada espacio del texto con una de las opciones de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente. Solo se puede utilizar cada opción una vez.

**Ejemplo:** [ - X - ]

**E**

**46.** [ - 46 - ]

**47.** [ - 47 - ]

**48.** [ - 48 - ]

**49.** [ - 49 - ]

- A.** ¿Con qué frecuencia hablan castellano los pueblos originarios del Perú?
- B.** ¿Se promocionan las culturas indígenas entre los hablantes de castellano?
- C.** ¿Cuál es la lengua indígena más usada en el Perú?
- D.** ¿Cuáles son las aportaciones al conocimiento humano de los peruanos?
- E.** **¿Cuántas lenguas originarias se hablan en el Perú actualmente?**
- F.** ¿En qué región del Perú hay más hablantes de quechua?
- G.** ¿Por qué es importante preservar las lenguas originarias de un país?
- H.** ¿Qué idiomas extranjeros se enseñan en la universidad?
- I.** ¿Qué acciones se realizan para preservar la identidad y las lenguas de los pueblos originarios?
- J.** ¿Todavía hay prejuicios hacia los que hablan una lengua distinta del castellano?



12EP11

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Basándote en el contenido de los párrafos 2 a 6 del texto, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente.

Ejemplo: En el Perú hay...

G

50. Cada lengua diferente representa...

51. En la región del Amazonas se encuentra...

52. Algunos indígenas abandonan...

53. Muchos niños peruanos hablan...

- A. al menos dos lenguas.
- B. casi cincuenta lenguas que ya apenas se hablan.
- C. el mayor número de hablantes de quechua del Perú.
- D. el pueblo donde nacieron.
- E. sus tradiciones.
- F. la mayor diversidad lingüística del Perú.
- G. muchos pueblos indígenas.
- H. poco castellano.
- I. su vocabulario específico.
- J. una visión distinta del mundo.

¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco del párrafo 7 del texto? Escoge las palabras y escríbelas en los espacios correspondientes.

- |        |      |         |         |
|--------|------|---------|---------|
| AHORA  | PERO | QUIENES | TAMBIÉN |
| CUANDO | QUE  | SOLO    | TAMPOCO |

Ejemplo: [ - X - ] ..... ahora .....

54. [ - 54 - ]

55. [ - 55 - ]

56. [ - 56 - ]

